

شیوه‌نامه سیزدهمین جشنواره تدریس برتر دانشجویی

دانشگاه فرهنگیان سال تحصیلی (۱۴۰۵-۱۴۰۴)

مقدمه

تحول در نظام تعلیم و تربیت، بیش و پیش از هر چیز، نیازمند تحول در شیوه‌های تدریس و بازتعریف نقش معلم است. سند تحول بنیادین آموزش و پرورش معلم را نه مجری صرف محتوا، بلکه طراح یادگیری، کنشگر تربیتی و عامل توسعه سرمایه انسانی می‌داند. در این چارچوب، دانشگاه فرهنگیان به‌عنوان نهاد مرجع تربیت معلم، موظف است زمینه‌های نظام‌مند برای تجربه، نمایش، ارزیابی و ترویج تدریس‌های نوآورانه دانشجومعلم را فراهم آورد. جشنواره تدریس برتر دانشجویی دانشگاه فرهنگیان پاسخی ساختاریافته به این ضرورت است؛ جشنواره‌ای که با عبور آگاهانه از نگاه صرفاً رشته‌محور، حوزه‌های یازده‌گانه یادگیری را به‌مثابه چارچوبی یکپارچه برای طراحی، اجرا و ارزشیابی تدریس قرار می‌دهد. این شیوه‌نامه با رویکردی علمی، نوآوری، اجرایی و آینده‌نگر، چارچوب سیاست‌گذاری، سازمان‌دهی، اجرا، داوری، مستندسازی و بهره‌برداری از جشنواره تدریس برتر دانشجویی را در سطوح استانی و ملی تبیین می‌نماید.

فصل اول: کلیات، اهداف و رویکردها

ماده ۱- تعاریف و اصطلاحات

- ۱-۱. جشنواره: منظور سیزدهمین جشنواره تدریس برتر دانشجویی دانشگاه فرهنگیان است.
- ۱-۲. کمیته برگزاری: ترکیبی از اعضای هیئت علمی و مسئولان آموزشی دانشگاه است که مسئولیت برنامه‌ریزی و نظارت بر اجرای جشنواره را بر عهده دارند.
- ۱-۳. دانشجومعلم شرکت‌کننده: دانشجوی دانشگاه فرهنگیان که واجد شرایط مندرج در این شیوه‌نامه باشد.
- ۱-۴. تدریس برتر: عملکرد آموزشی که با رعایت اصول علمی، پداگوژیکی و استفاده از روش‌ها و رسانه‌های نوین، به ایجاد یادگیری عمیق و مؤثر بیانجامد.
- ۱-۵. معلم فردا: معلمی توانمند و آینده‌نگر که با بهره‌گیری از فناوری‌های نوین آموزشی مانند هوش مصنوعی، شبیه‌سازی‌ها، بازی‌های آموزشی، متاورس و ابزارهای دیجیتال تعاملی، فرایند یاددهی-یادگیری را نوآورانه، شخصی‌سازی‌شده و مؤثر طراحی و هدایت می‌کند.

ماده ۲. هدف کلی

ارتقای کیفیت تربیت حرفه‌ای دانشجومعلم از طریق تدریس‌های نوآورانه و فناورانه، بهره‌گیری از هوش مصنوعی، شبیه‌سازی، بازی‌های آموزشی و رویکردهای یادگیری فعال.

ماده ۳. اهداف اختصاصی

- ۳-۱- توسعه شایستگی‌های حرفه‌ای معلمی شامل طراحی آموزشی، تسهیل‌گری و ارزشیابی کیفی؛
- ۳-۲- ترویج روش‌های نوین، فناورانه و خلاق تدریس؛
- ۳-۳- تقویت تعامل علمی استاد-دانشجو در بستر هدایت حرفه‌ای؛
- ۳-۴- شناسایی، مستندسازی و تعمیم الگوهای برتر تدریس در مدارس؛
- ۳-۵- پیوند جشنواره تدریس با نظام انگیزشی، ارزیابی و ترفیع اعضای هیئت علمی؛

ماده ۴. رویکردها و معیارهای حاکم

- جشنواره تدریس برتر دانشجویی مبتنی بر رویکردها و معیارهای زیر برگزار می‌شود:
- ۴-۱- تأکید بر خلاقیت، نوآوری، تحول‌نگری و فطرت‌گرایی؛

- ۴-۲- تأکید بر تدریس‌های زمینه‌محور، فراگیرمحور و فرآیندمدار؛
- ۴-۳- بهره‌گیری هدفمند از روش‌های نوین و فعال تدریس در طراحی، اجرا و ارزشیابی؛
- ۴-۴- استفاده از نظریه‌ها و رویکردهای نوین یادگیری؛
- ۴-۵- صحت علمی، تخصصی و به‌روز بودن محتوای تدریس؛
- ۴-۶- قابلیت تعمیم و الگوپذیری تدریس‌ها در موقعیت‌های واقعی آموزشی؛
- ۴-۷- استفاده هوشمندانه از فناوری اطلاعات و ارتباطات؛
- ۴-۸- التزام به سیاست‌ها، قوانین و مقررات نظام آموزشی؛
- ۴-۹- رعایت اصل بهره‌وری و اثربخشی آموزشی؛

فصل دوم: ساختار، سطوح و مراحل برگزاری جشنواره

ماده ۵. سطوح و مراحل برگزاری

جشنواره در سال ۱۴۰۵-۱۴۰۴ و در دو سطح برگزار می‌شود:

الف) سطح استانی؛ ب) سطح ملی (کشوری)؛

تمامی دانشجویان واجد شرایط ابتدا در سطح استانی شرکت می‌کنند و آثار برگزیده طبق ضوابط اعلامی به سطح ملی راه می‌یابند. زمان‌بندی مراحل، مهلت ارسال آثار و جزئیات اجرایی هر سطح توسط دبیرخانه مرکزی جشنواره (ماده ۱) ابلاغ می‌شود.

فصل سوم: تشکیلات ستادی، علمی و اجرایی جشنواره

ماده ۶. ارکان جشنواره

۶-۱. ارکان جشنواره عبارت‌اند از:

۶-۲- شورای سیاست‌گذاری جشنواره؛

۶-۳- کمیته علمی جشنواره؛

۶-۴- کمیته اجرایی جشنواره؛

۶-۵- ستادهای اجرایی استانی و ملی.

ماده ۷. شورای سیاست‌گذاری جشنواره

اعضای شورای سیاست‌گذاری جشنواره:

۷-۱- رئیس دانشگاه فرهنگیان به عنوان رئیس شورا؛

۷-۲- معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه به عنوان قائم مقام شورا؛

۷-۳- مسئول نهاد نمایندگی ولی فقیه در دانشگاه عضو شورا؛

۷-۴- معاونین دانشگاه به عنوان عضو شورا؛

۷-۵- مدیر کارورزی دانشگاه به عنوان دبیر شورا؛

۷-۶- دو نفر از روسای استانی دانشگاه به انتخاب معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی به عنوان عضو شورا؛

۷-۷- چهار نفر از صاحب‌نظران حوزه یادگیری و آموزش ترجیحاً از اعضای هیئت علمی دانشگاه فرهنگیان به انتخاب معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه به عنوان عضو شورا؛

۷-۸- معاون آموزش متوسطه، معاون آموزش ابتدایی و رئیس سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش یا نمایندگان تام‌الاختیار آنها به عنوان عضو شورا؛

وظایف:

- ۱- سیاست‌گذاری کلان و تبیین برنامه‌های جشنواره؛
- ۲- تعیین رویکردهای برگزاری؛
- ۳- پشتیبانی و هماهنگی مراحل جشنواره؛
- ۴- نظارت عالی بر عملکرد در سطح استانی و ملی؛

ماده ۸. کمیته علمی جشنواره

اعضای کمیته علمی جشنواره:

- ۸-۱- معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه به عنوان رئیس کمیته؛
- ۸-۲- مدیر کارورزی و مدارس وابسته به عنوان دبیر کمیته؛
- ۸-۳- مدیرکل برنامه‌ریزی و نظارت آموزشی به عنوان عضو کمیته؛
- ۸-۴- چهار نفر از اعضای هیئت علمی دانشگاه فرهنگیان به انتخاب معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی به عنوان عضو کمیته؛

وظایف:

- ۱- به‌روزرسانی شیوه‌نامه؛
- ۲- تعیین محورهای جشنواره؛
- ۳- تصویب رویه‌های داوری و فرم‌ها؛
- ۴- پیشنهاد جوایز؛
- ۵- نظارت علمی بر مراحل استانی و ملی؛

ماده ۹. کمیته اجرایی و ستادهای استانی

کمیته اجرایی جشنواره:

اعضای کمیته اجرایی جشنواره:

- ۱- مدیر کارورزی و مدارس وابسته به عنوان رئیس کمیته؛
- ۲- مدیرکل حراست دانشگاه به عنوان عضو کمیته؛
- ۳- مدیرکل ریاست، روابط عمومی و هماهنگی امور استان‌ها به عنوان عضو کمیته؛
- ۴- مدیرکل هوشمندسازی و امنیت شبکه به عنوان عضو کمیته؛
- ۵- مدیرکل پشتیبانی به عنوان عضو کمیته؛
- ۶- دبیر اجرایی جشنواره تدریس به عنوان دبیر اجرایی کمیته؛

اعضای ستاد جشنواره در سطح استانی و کشوری:

- ۱- رئیس استان میزبان به عنوان رئیس ستاد اجرایی؛ (استان یا کشور)
- ۲- مسئول نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری به عنوان عضو ستاد؛
- ۳- معاون آموزشی استان میزبان به عنوان دبیر ستاد؛
- ۴- دو نفر از کارشناسان آموزشی استان میزبان به عنوان عضو ستاد؛
- ۵- سه نفر از اعضای هیئت علمی /مدیران گروه های آموزشی، که حداقل یک نفر از آنها با تخصص علوم تربیتی باشد به عنوان عضو ستاد؛

توضیح: در مرحله کشوری نماینده شورای سیاست‌گذاری جشنواره به عنوان عضو ستاد اجرایی انتخاب و معرفی خواهد شد.

شرح وظایف ستاد اجرایی جشنواره در مرحله استانی و کشوری:

- ۱- برنامه ریزی برای اجرای شایسته جشنواره در مرحله استانی / کشوری؛

۲-تمهید مقدمات برای حضور نفرت برتر استان ها و تأمین تجهیزات نرم افزاری و سخت افزاری برای انجام مسابقات برابر ضوابط مندرج در شیوه نامه؛

۳-انجام تبلیغات و اطلاع رسانی مناسب با استفاده از ظرفیت های داخل و خارج دانشگاه؛

۴-هماهنگی با دبیرخانه جشنواره و معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی در طراحی و اجرای جشنواره؛ ستاد اجرایی جشنواره در مرحله استانی و کشوری هماهنگ با رویکردهای شورای سیاستگذاری جشنواره و هماهنگ با دبیرخانه جشنواره، نسبت به برنامه ریزی این مرحله اقدام می نمایند.

ستاد استانی جشنواره:

اعضای ستاد استانی جشنواره:

۱ - رئیس استانی دانشگاه به عنوان رئیس ستاد؛

۲- روسا یا سرپرستان دانشکده های استانی و سرپرستان واحدهای تابعه به عنوان عضو ستاد؛

۳- معاونین استان به عنوان عضو ستاد؛

۴- دو نفر از کارشناسان مسئول یا کارشناسان معاونت آموزش استان به عنوان عضو ستاد؛

۵- چهار نفر از مدیران گروه های آموزشی به انتخاب رئیس ستاد به عنوان عضو ستاد؛

۶- مسئول روابط عمومی استان به عنوان عضو ستاد؛

۷- مسئول مالی استان به عنوان عضو ستاد؛

۸- نماینده اداره کل آموزش و پرورش استان به عنوان عضو ستاد؛

۹- دوفرد از دانشجو معلمان (ترم ۵ به بالا) به انتخاب ستاد به عنوان عضو ستاد؛

تبصره: دبیران علمی و اجرایی ستاد استان با نظر رئیس ستاد تعیین می شوند. (دبیر علمی از اعضای هیئت علمی استان و دبیر اجرایی از پرسنل اداری عضو ستاد استان انتخاب می شوند)

شرح وظایف ستاد استانی جشنواره:

۱-برنامه ریزی برای اجرای شایسته جشنواره در مرحله استانی؛

۲-تبلیغات و اطلاع رسانی برای حضور فعال دانشجومعلمان در جشنواره؛

۳-برگزاری کلاس های آموزشی و توجیهی برای دانشجومعلمان شرکت کننده در جشنواره؛

۴-دعوت از اساتید مجرب برای همکاری در اجرای بهتر جشنواره؛

۵-آماده سازی دانشجومعلمان برای حضور در مراحل استانی و کشوری جشنواره؛

۶-تمهید مقدمات اعزام دانشجومعلمان به مرحله کشوری؛

فصل چهارم: شرایط عمومی و اختصاصی شرکت کنندگان

ماده ۱۰. جامعه هدف کلیه دانشجومعلمان دانشگاه فرهنگیان در سراسر کشور.

شروط الزامی شرکت در جشنواره:

۱. انتخاب یک بخش از میان سه بخش جشنواره؛

ماده ۱۱- شرایط عمومی شرکت کنندگان

۱۱-۱. اشتغال به تحصیل در یکی از رشته های دانشگاه فرهنگیان در مقطع کارشناسی؛

۱۱-۲. تعهد به رعایت کلیه مقررات و آیین نامه های جشنواره؛

ماده ۱۲- شرایط اختصاصی و محتوای ارائه

۱۲-۱. ارائه باید در یکی از سه بخش تعیین شده توسط دبیرخانه جشنواره (ماده ۱۳) باشد.

۱۲-۲. مدت زمان ارائه فیلم تدریس حداکثر ۳۰ دقیقه و مطابق با موضوع اعلامی باشد.

۱۲-۳. محتوای ارائه باید نو، اصیل، تولید خود شرکت کننده و منطبق بر منابع معتبر علمی مبتنی بر فناوری‌های روز دنیا باشد.
تبصره ۱: استفاده از منابع با ذکر دقیق مرجع، الزامی است.
۱۲-۴. رعایت اصول اخلاق حرفه‌ای، پوشش و رفتار اسلامی-ایرانی در فیلم ارائه، ضروری است.

فصل پنجم: محورهای جشنواره

ماده ۱۳. شرکت کنندگان می‌توانند در یکی از سه بخش جشنواره حضور یابند:

۱۳-۱. بخش اول: معلم فردا

در این بخش کلیه دانشجویان ترم پنجم به بعد دانشگاه فرهنگیان می‌توانند در یکی از محورهای نوآورانه زیر شرکت کنند:

۱. یادگیری هیبریدی یا مدل‌های یادگیری ترکیبی در تدریس؛
۲. استفاده از هوش مصنوعی در کلاس درس به عنوان دستیار آموزشی معلم یا شخصی سازی آموزش؛
۳. استفاده از ابزارهای نوین در تدریس مانند: واقعیت افزوده، واقعیت مجازی، متاورس و ...؛
۴. بازی‌وار سازی یا داستان گویی دیجیتال در آموزش موضوعات درسی؛

۱۳-۲. بخش دوم: تدریس برتر

کلیه دانشجویان ترم پنجم به بعد دانشگاه فرهنگیان می‌توانند در ۱۹ رشته تحصیلی و در یکی از مواد درسی تدریس خود را برای کسب رتبه به استان محل تحصیل خود ارسال کنند.

۱۳-۳. بخش سوم: تدریس قرآن کریم

کلیه دانشجومعلم‌ان شاغل به تحصیل در دانشگاه فرهنگیان علاقه‌مند به تدریس قرآن کریم (بدون توجه به رشته تحصیلی و سال ورود به دانشگاه) مجاز به شرکت در این بخش خواهند بود. محور تدریس در این بخش شامل: روان‌خوانی قرآن کریم (موضوعات: حروف الفبای عربی، صداهای کوتاه، صداهای کشیده، سکوت و تشدید، علامت تنوین، اشباع‌های ضمیر، حروف ناخوانا، وقف به کلمات، طریقه شروع از همزه وصل، حروف قاعده رفع التقاء ساکنین) می‌باشد و دانشجو معلم‌ان مجاز هستند هریک از موضوعات * ۱ گانه مذکور را برای تدریس انتخاب کنند.

فصل ششم: روش‌های تدریس و الزامات آموزشی

ماده ۱۴. الزامات روش‌شناختی

الزامات روش‌شناختی تدریس در بخش‌های سه گانه جشنواره

۱۴-۱. در بخش اول (معلم فردا)

در این بخش کلیه دانشجویان ترم پنجم به بعد دانشگاه فرهنگیان در یکی از ۴ محور نوآورانه زیر شرکت خواهند کرد:

۱. یادگیری هیبریدی یا مدل‌های یادگیری ترکیبی در تدریس؛
۲. استفاده از هوش مصنوعی در کلاس درس به عنوان دستیار آموزشی معلم یا شخصی سازی آموزش؛
۳. استفاده از ابزارهای نوین در تدریس مانند واقعیت افزوده، واقعیت مجازی، متاورس و ...؛
۴. بازی‌وار سازی یا داستان گویی دیجیتال در آموزش موضوعات درسی؛

در این بخش:

- ۱- در هر چهار محور ارائه طرح درس و فیلم تدریس * ۳ دقیقه‌ای، به همراه تمامی ضمایم مورد استفاده (از جمله فایل‌های تصویری، پاورپوینت و سایر ابزارها) برای حضور دانشجویان در مرحله استانی ضروری است.

- ۲- برگزیدگان مرحله استانی، در مرحله کشوری روش تدریس خود را به صورت مجازی و در قالب فیلم تدریس ۳۰ دقیقه‌ای ارائه خواهند داد.
- ۳- در محور دوم (هوش مصنوعی) و محور سوم (ابزارهای نوین تدریس)، دانشجو باید یک فایل جداگانه شامل معرفی کامل ابزار مورد استفاده ارائه کند.
- ۴- در محور چهارم (بازی‌وار سازی)، دانشجو باید یک فیلم جداگانه شامل توضیح روش بازی و همچنین یک فایل متنی معرفی بازی ارائه دهد.
- ۵- دانشجو موظف است روش بازی را در فیلم ۳۰ دقیقه‌ای تدریس نیز در کلاس به کار بگیرد.
- ۶- در بخش داستان‌گویی دیجیتال، ارسال متن داستان و فایل داستان دیجیتال به صورت جداگانه و افزوده بر فایل تدریس الزامی است.

۱۴-۲. بخش دوم (تدریس برتر)

- ۱- نوآوری در روش تدریس؛ بازطراحی خلاقانه فرایند تدریس، بازاندیشی در نقش‌ها یا ارائه خوانش جدید از الگوهای معتبر.
- ۲- بهره‌گیری معنادار از فناوری‌های آموزشی در خدمت تعمیق یادگیری، نه استفاده صرفاً ابزاری و جانبی.
- ۳- رویکرد مسئله‌محور یا موقعیت‌محور؛ تمرکز بر مسائل واقعی، چالش‌های حرفه‌ای معلمی و موقعیت‌های اصیل تربیتی.
- ۴- پرهیز از روش سخنرانی سنتی، یک‌سویه و انتقال‌محور؛ عدم پذیرش آثار مبتنی بر این رویکرد در جشنواره.
- ۵- تحقق یادگیری فعال، مشارکتی و معنادار؛ برجسته‌سازی نقش دانشجو معلم به عنوان کنشگر یادگیری.
- ۶- قابلیت تعمیق‌پذیری و بازتولید در کلاس‌های واقعی مدرسه.
- ۷- ارائه شفاف، منسجم و مستند روش تدریس؛ شامل منطق نظری، مراحل اجرا، نقش‌ها و شواهد تحقق یادگیری

۱۴-۳. بخش سوم (تدریس قرآن کریم)

- ۱- جشنواره در دو مرحله استانی و کشوری برگزار می‌شود؛ مرحله استانی و کشوری به صورت غیرحضوری و با ارسال فیلم تدریس اجرا می‌شود و دانشجو معلم می‌تواند طرح درس، فیلم تدریس یا نرم‌افزارها و ابزارهای کمک‌آموزشی خود را ارائه کنند.
 - ۲- دانشجو معلم باید در ابتدای تدریس، گروه سنی مخاطبان خود را مشخص کند.
 - ۳- دانشجو معلم در انتخاب روش تدریس و شیوه انتقال مفاهیم آزاد هستند.
 - ۴- مدت زمان ارائه تدریس حداکثر ۳۰ دقیقه تعیین می‌شود و طرح درس باید با این زمان هماهنگ باشد.
 - ۵- فیلم‌برداری از تدریس باید بدون تدوین، موسیقی، برش فیلم و صداگذاری انجام شود.
- دانشجو معلم باید زمان تعیین شده را در فیلم ارسالی رعایت کند.

فصل هفتم: داوری، ارزیابی، پشتیبانی و جوایز

ماده ۱۵. ترکیب داوران

ترکیب گروه داوری:

۱. به منظور ارزیابی عملکرد دانشجو معلم در فرآیند جشنواره در مراحل دو گانه گروه داوری با ترکیب زیر، این مسئولیت را بر عهده دارد:
 - الف) در مرحله استانی: ۱ داور علوم تربیتی و ۱ داور تخصصی
 - ب) در مرحله کشوری: ۲ داور علوم تربیتی و ۱ داور تخصصی
- تبصره: (در صورت در دسترس بودن داور با مدرک دکترای آموزش تخصصی در رشته مورد نظر، ۱ داور آموزش تخصصی جایگزین داور علوم تربیتی شود.)

۲- در بخش معلم فردا یک داور با تخصص تکنولوژی آموزشی و یک داور با تخصص فنی مسلط به هوش مصنوعی، شبکه، بازی سازی، تولید محتوا، ابزارهای نوین و نرم افزارهای مدیریت یادگیری و مدیریت محتوا در هر ۴ محور، به داوران بخش کشوری اضافه می شود.

تذکر ۱: انتخاب داوران با پیشنهاد دبیران علمی و تایید کمیته ها و ستادهای اجرایی صورت می گیرد.

تذکر ۲: دبیران علمی کمیته ها و ستادهای اجرایی در انتخاب داوران حوزه تعلیم و تربیت (علوم تربیتی) از اساتید با تجربه و مجرب، با اولویت اعضای هیئت علمی، که از توانایی لازم در زمینه طرح درس نویسی / سنجش و ارزیابی / رسانه های آموزشی و فناوری برخوردار باشند استفاده نمایند. همچنین در انتخاب داوران تخصصی اولویت با استادانی است که علاوه بر دانش موضوعی در حوزه دانش تربیتی هم از دانش، تجربه و مهارت لازم برخوردار باشند.

تذکر ۳: دبیران علمی ستادهای اجرایی قبل از فرآیند داوری برای ایجاد هماهنگی و وحدت رویه در این امر، جلسات توجیهی و آموزشی با گروه منتخب اساتید ترتیب دهند.

تذکر ۴: در مرحله استانی تایید صلاحیت داوران توسط کمیته علمی جشنواره انجام خواهد شد.

ب) مرحله نهایی (کشوری) جشنواره تدریس برتر در مرحله نهایی با مسئولیت دبیرخانه جشنواره و به میزبانی یکی از استان های کشور که متعاقبا اعلام می شود، برگزار خواهد شد.

شرایط شرکت کنندگان و کیفیت اجرا:

۱- مرحله کشوری جشنواره تدریس برتر در تابستان سال ۱۴۰۵ برگزار می شود. در مرحله کشوری، نفرات اول تا سوم جشنواره در هر رشته در صورت کسب حد نصاب (حداقل ۸۰٪ امتیاز)، موفق به احراز رتبه کشوری شده و جوایز ویژه ای دریافت خواهند کرد.

تبصره: نفرات برتر هر رشته که موفق به کسب حد نصاب مورد نظر هیئت داوران نشوند به عنوان شایسته تقدیر، معرفی خواهند شد.

بودجه جشنواره: هزینه برگزاری جشنواره در مرحله استانی و کشوری از محل اعتبارات متمرکز دانشگاه فرهنگیان تأمین و پرداخت خواهد شد.

ماده ۱۶- مراحل داوری

۱-۱۶. مرحله اول (استانی): داوری آثار ارسالی در هر استان و انتخاب حداکثر ۳ اثر برتر از هر رشته برای مرحله نهایی.

۲-۱۶. مرحله دوم (کشوری): داوری نهایی آثار برتر استان ها توسط هیئت داوران مرکزی و انتخاب برگزیدگان نهایی.

تبصره: استان تهران ۶ اثر برتر و استان های خراسان رضوی، اصفهان، آذربایجان شرقی، فارس، مازندران و خوزستان هر کدام ۵ اثر برتر را در هر بخش به مرحله نهایی (کشوری) معرفی نمایند.

ماده ۱۷. حد نصاب، رتبه بندی و جوایز:

- به نفرات برتر (اول تا سوم) در هر رشته و در مراحل دوگانه، جوایزی به شرح ذیل اهدا می شود.

۱- مرحله استانی: نفر اول: جایزه معادل ۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال + لوح تقدیر

نفر دوم: جایزه معادل ۲۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال + لوح تقدیر

نفر سوم: جایزه معادل ۱۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال + لوح تقدیر

۲- مرحله کشوری: نفر اول: مبلغ ۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال + لوح تقدیر

نفر دوم: مبلغ ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال + لوح تقدیر

نفر سوم: مبلغ ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال + لوح تقدیر

تذکر: حد نصاب کسب امتیاز در مراحل ۲ گانه برای دریافت جوایز به این شرح است:

۱- مرحله استانی: ۷۰ درصد ۲- مرحله کشوری: ۸۰ درصد

تبصره ۱: نفرات برتر هر رشته در مراحل دوگانه برای دریافت جوایز به حد نصاب امتیاز نیاز دارند و در صورتی که حدنصاب امتیاز لازم را کسب نمایند؛ به عنوان شایسته تقدیر معرفی خواهند شد و ۵۰ درصد جایزه نفر دوم را دریافت می کنند.

تبصره ۲: در هیچ یک از مراحل جشنواره رتبه مشترک در نظر گرفته نخواهد شد. در صورت هم امتیاز بودن دو یا چند شرکت کننده، ملاک عمل جهت تعیین فرد برتر رای گیری مجدد از داوران خواهد بود.

تبصره ۳: آثار برتر جشنواره در کتابچه الکترونیکی جشنواره و در پایگاه های علمی دانشگاه منتشر می شود و برگزیدگان امکان شرکت در دوره های تکمیلی و کارگاه های ویژه را خواهند داشت.

فصل هشتم: نحوه ثبت نام و ارسال آثار

ماده ۱۸- نحوه ثبت نام و ارسال آثار

دانشجومعلمان جهت شرکت در جشنواره، از طریق معاونت آموزشی دانشکده ثبت نام نمایند و آثار خود را به صورت کاملاً مجازی و از طریق ارسال فیلم به دبیرخانه ستاد استانی جشنواره ارائه دهند. این مرحله برای تمامی دانشکده ها و واحدهای تابعه استان به صورت یکپارچه برگزار می شود.

تمام مسئولیت های مربوط به برنامه ریزی، اطلاع رسانی، دریافت و بررسی آثار، و اجرای کامل جشنواره بر عهده ستاد استانی است. همچنین معاونت آموزشی دانشکده ها موظفاند شیوه ثبت نام، نحوه تهیه فیلم و نحوه ارسال آثار را برای دانشجومعلمان تشریح و پشتیبانی لازم را فراهم کنند.

فصل نهم: مستندسازی و بهره برداری

ماده ۱۹. مستندسازی و کاربردی سازی نتایج جشنواره

۱۹-۱. تدریس های برتر جشنواره باید به منظور حفظ، انتقال و توسعه تجربه های موفق آموزشی، به صورت نظام مند مستندسازی شوند.

۱۹-۲. مستندسازی شامل موارد زیر است:

۱. فیلم برداری آموزشی از تدریس و تحلیل آن؛

۲. تدوین بسته های آموزشی و راهنماهای تدریس؛

۳. تولید محتوای چندرسانه ای و منابع یادگیری؛

۱۹-۳. نتایج و دستاوردهای جشنواره در موارد زیر به کار گرفته می شود:

۱. برنامه های کارورزی دانشجو-معلمان؛

۲. دوره های توانمندسازی و رشد حرفه ای معلمان؛

۳. بانک الگوهای تدریس دانشگاه فرهنگیان؛

۱۹-۴. دبیرخانه جشنواره موظف است ساز و کار بهره برداری آموزشی و تربیتی از آثار برگزیده را طراحی و اجرا نماید.

۱۹-۵. تدریس های برتر باید از طریق فیلم آموزشی، بسته های یادگیری و محتوای چندرسانه ای مستندسازی شوند.

ماده ۲۰. بهره برداری

نتایج جشنواره در برنامه های کارورزی، توانمندسازی معلمان و بانک الگوهای تدریس دانشگاه فرهنگیان به کار گرفته می شود.

فصل دهم: مقررات عمومی

ماده ۲۱- حقوق معنوی

کلیه حقوق معنوی آثار ارسالی متعلق به تولیدکننده آن است، اما دانشگاه فرهنگیان مجاز است از این آثار در راستای اهداف آموزشی و پژوهشی با ذکر نام صاحب اثر استفاده نماید.

ماده ۲۲- موارد انصراف و محرومیت

۲۲-۱. در صورت تشخیص هرگونه تقلب، سرقت علمی یا عدم رعایت شرایط، اثر مربوطه حذف و فرد از شرکت در دوره‌های آتی جشنواره محروم خواهد شد.

۲۲-۲. تصمیم‌گیری نهایی در مورد کلیه مسائل پیش‌بینی نشده، با «کمیته اجرایی جشنواره» جشنواره است.

فصل یازدهم: پیوست‌ها

ماده ۲۳- فرم‌های مرتبط

۲۳-۱. فرم ارزیابی بخش تدریس برتر

۲۳-۲. فرم ارزیابی روش تدریس قرآن

۲۳-۳: فرم ارزشیابی معلم فردا

۲۳-۴: فرم معرفی نفرات برتر به مرحله کشوری

پیوست ها

۱- فرم ارزیابی تدریس برتر

نام و نام خانوادگی دانشجومعلم:	داور:
دانشکده/ واحد دانشگاهی:	رشته تحصیلی:
دوره/ پایه:	

برای هر یک از گویه ها، یک عبارت/ جمله در توصیف دانشجومعلم بنویسید و سپس امتیاز را ثبت فرمایید.

گویه	عبارت/ جمله توصیفی	حد اکثر امتیاز	امتیاز داور
۱) استخراج صحیح مفاهیم/ مهارت های مهم از محتوا		۲	
۲) توجه به ویژگی های فراگیران (سن، جنسیت، علایق، سطح توانایی، فرهنگ و سبک یادگیری) در طرح درس و تدریس		۳	
۳) تعیین و تنظیم صحیح پیامدهای یادگیری		۲	
۴) طراحی فعالیت های مناسب در مراحل مختلف تدریس (برقراری ارتباط، تجربه کردن، به کار بستن، به اشتراک گذاشتن، انتقال به موقعیت جدید)		۱۰	
۵) تعیین تکالیف مناسب برای فراگیران در طرح درس و تدریس		۴	
۶) توجه به نظم و ساختار منطقی ارائه محتوای درس در طراحی و تدریس (مقدمه، بدنه و خلاصه)		۳	
۷) توجه به جنبه های شناختی، عاطفی، مهارتی و اجتماعی فراگیران در طرح درس و تدریس		۲	
۸) خلاقیت و نوآوری در بخش های مختلف طرح درس و تدریس		۳	
۹) تعیین رسانه های آموزشی مناسب و مرتبط برای تدریس		۲	
۱۰) تعیین وسایل آموزشی مناسب و مرتبط برای تدریس		۲	
۱۱) برنامه ریزی برای استفاده از فناوری های نو و هوش مصنوعی در طرح درس و تدریس		۳	
۱۲) توجه به مناسبت ها و شعائر دینی، ملی و مذهبی در طرح درس و تدریس		۱	
۱۳) توجه به مسائل، واقعیت ها و رویدادهای جامعه در طرح درس و تدریس		۱	
۱۴) استفاده مناسب از سنجش/ ارزشیابی در فرآیند طراحی و تدریس		۳	
۱۵) تسلط علمی بر محتوای درس (دانش عمیق و جامع درباره موضوع تدریس، توانایی تبیین مفاهیم پیچیده درس به زبانی ساده، به روز بودن، پاسخگویی به پرسش ها و ابهامات دانش آموزان درباره محتوا)		۸	
۱۶) برقراری ارتباط افقی و عمودی مناسب برای محتوای تدریس		۲	

۳		۱۷) کاربرد مناسب مهارت های کلامی / فن بیان (تلفظ صحیح، صدای رسا، سرعت بیان، تنظیم تن صدا، لحن بیان، مفید و مختصر گویی، نداشتن تکیه کلام)
۴		۱۸) کاربرد مناسب مهارت های غیر کلامی / زبان بدن (ارتباط چشمی، حرکات دست و سر، حالات چهره، حالت و موقعیت قرار گرفتن بدن، رعایت فاصله و پوشش مناسب)
۲		۱۹) تحرک مناسب در کلاس و رعایت عدالت در توجه به فراگیران
۲		۲۰) کیفیت تعامل با فراگیران و رعایت منش و اخلاق حرفه ای
۲		۲۱) دریافت مناسب انتظارات فراگیران و بیان روشن انتظارات خود از آنها پیرامون فرایند تدریس و یادگیری
۶		۲۲) دانش و مهارت مدیریت کلاس درس (محتوا، آموزش، رفتار دانش آموزان، محیط یادگیری و توانمندی ها و ظرفیت فراگیران)
۲		۲۳) مدیریت زمان در تدریس
۲		۲۴) انعطاف پذیری نسبت به بازخوردها، انتقادات و پیشنهادها
۲		۲۵) استفاده از مثال ها، شواهد و مصادیق به روز و کاربردی در روند تدریس
۲		۲۶) ایجاد ارتباط میان دانسته های قبلی و جدید فراگیران
۳		۲۷) گروه بندی مناسب فراگیران (تعداد مناسب اعضای گروه ها، توجه به رفتار و روحیه دانش آموزان، توجه به سبک های یادگیری فراگیران، توجه به علایق، محدودیت ها و توانایی های دانش آموزان و...)
۲		۲۸) تقویت روحیه پرسشگری، تفکر انتقادی، مسئولیت پذیری، ایثار و کمک به همنوع در فراگیران
۲		۲۹) مشارکت نظام مند و فعال فراگیران در فرآیندهای کلاسی
۲		۳۰) ایجاد فرصت خودارزیابی برای فراگیران
۲		۳۱) استفاده مناسب و به موقع از بازخورد
۲		۳۲) توجه به نقش مربیگری و هدایت فراگیران در فرایند تدریس و یادگیری
۲		۳۳) توجه به فضای فیزیکی و چیدمان کلاس درس متناسب با طراحی تدریس
۲		۳۴) ایجاد فضای امن و با نشاط توأم با احترام در کلاس
۲		۳۵) کیفیت تکالیف عملکردی در سنجش از آموخته های فراگیران
۳		۳۶) ارزشیابی فرآیندی (آغازین و تکوینی)
۱۰۰	مجموع امتیازات	

نام و نام خانوادگی داور:

امضا:

۲- فرم ارزیابی بخش تدریس قرآن

نام و نام خانوادگی دانشجومعلم:	داور:
دانشکده / واحد دانشگاهی:	رشته تحصیلی:
دوره / پایه:	

ردیف	گویه ها	حداکثر امتیاز ۵	امتیاز داور
۱	تسلط بر محتوای درس	۵	
۲	هماهنگی مناسب تدریس با طرح درس	۵	
۳	توانایی تفهیم محتوا براساس اهداف	۵	
۴	کاربرد مناسب رسانه تخصصی در تدریس	۵	
۵	تناسب روش ها و الگوهای تدریس با محتوای درس	۵	
۶	استفاده مناسب از کتب درسی	۵	
۷	تسهیل گری معلم در ارائه محتوا	۵	
۸	ایجاد فرصت تمرین برای کشف مفاهیم	۵	
۹	آماده سازی فراگیران، نشاط و شادمانی کلاس و فعال سازی فراگیران	۵	
۱۰	خلاقیت و نوآوری در ارائه محتوا	۵	
	جمع امتیاز	۵۰	

نام و نام خانوادگی داور:	امضای داور:
امتیاز کسب شده:	

۳- فرم ارزیابی بخش معلم فردا

نام و نام خانوادگی دانشجو معلم:	داور:
دانشکده / واحد دانشگاهی:	رشته تحصیلی:
دوره / پایه:	

ردیف	گویه ها	حداکثر امتیاز	امتیاز داور
۱	جامعیت، دقت و انسجام طرح درس	۵	
۲	سازمان دهی منسجم محتوا	۵	
۳	تسلط کلامی و توانمندی در بیان روان و مؤثر مطالب آموزشی	۵	
۴	تناسب روش ها و الگوهای تدریس با محتوای درس	۵	
۵	زبان بدن و ارتباط مؤثر با فراگیران	۵	
۶	مدیریت زمان و اداره کلاس	۵	
۷	خلاقیت در استفاده از روش ها و ابزارهای نوآورانه آموزشی	۵	
۸	انتخاب مناسب و هدفمند ابزارها و فناوری های آموزشی	۵	
۹	تناسب ابزارها و فناوری های آموزشی با اهداف و نیازهای یادگیری	۵	
۱۰	مهارت فنی در استفاده از ابزارها و فناوری های آموزشی	۵	
	جمع امتیاز	۵۰	
<div> نام و نام خانوادگی داور: امضای داور: امتیاز کسب شده: </div>			

فرم معرفی دانشجو معلمان منتخب جشنواره تدریس برتر استان ها به مرحله کشوری دانشگاه فرهنگیان

مدیریت محترم استان.....

میزبان مرحله (کشوری) جشنواره تدریس برتر

با سلام و احترام ؛

در اجرای شیوه نامه شماره..... مورخ..... دانشگاه فرهنگیان بدینوسیله فهرست اسامی نفرات راه یافته به مرحله کشوری جشنواره تدریس برتر را به شرح ذیل اعلام می دارد:

ردیف	نام و نام خانوادگی	نام پدر	شماره دانشجویی	رشته تحصیلی	شماره تماس	محور جشنواره

مهر و امضای رئیس ستاد اجرایی

جشنواره تدریس برتر استان.....