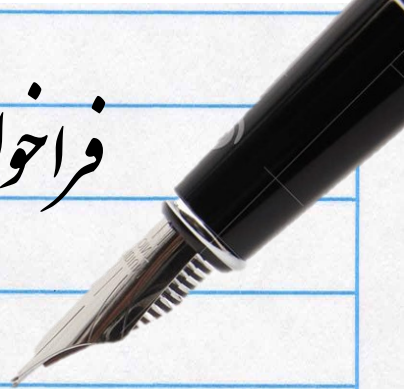




فراخوان دعوت به همکاری با نشریه دانشجویی نبض سخن اولین نشریه سخنوری و فن بیان فرنگیان در کشور



جهت ارسال آثار و کسب اطلاعات بیشتر با سردبیر نشریه (مرضیه شراهی) در ارتباط باشید.

• پست الکترونیک: Nabze_Sokhan@yahoo.com

• کانال تلگرامی: @Nabze_Sokhan

مهلت ارسال آثار: ۲۰ اسفندماه ۱۳۹۵



خَلَقَ الْإِنْسَانَ - عَلَّمَهُ الْبَيَانَ

انسان را آفرید و به او بیان و نطق را تعلیم داد. (سوره الرحمن؛ آیات ۳-۴)

مقدمه:

نگاهی به کتب تدریسی که در دانشگاه‌های فرهنگیان تدریس می‌شوند، نشان می‌دهد که در این کتب صرفاً به معرفی روش‌های تدریس و بیان تئوریک نحوه اجرای آنها و مزایا و معایب پرداخته می‌شود. اما روش‌های تدریس رنگارنگی که بیان شده در میدان عمل عقیم مانده‌اند و تنها روش تدریسی که به مرحله کاربردی شدن می‌رسد، روش سخنرانی و آموزش تکنیک‌های فن بیان است. حال که به هر صورت روش تدریس سخنرانی، نقش اصلی را در نظام آموزشی ما بازی می‌کند، می‌بایست به دنبال افزایش کیفیت سخنرانی معلمان در کلاس درس به منظور افزایش میزان دریافت مطالب توسط دانش‌آموزان باشیم.

همگان بر این نکته وقوف دارند که اگر مدرسی با معلومات بسیار بالا، قادر به انتقال مناسب مطالب نباشد، یک معلم اثربخش در نظر گرفته نخواهد شد. بیان نامناسب یک معلم سبب قطع ارتباطش با دانش‌آموز می‌شود و کیفیت تدریس و یادگیری کاهش می‌یابد.

پاره‌ای از مباحث مرتبط با فن بیان در کتب روش تدریس و در قالب مراحل سخنرانی ذکر شده‌اند، اما تأکید ما بر اهمیت آن بخش از مباحث مرتبط با فن بیان است که در عرصه سینما، تئاتر و گویندگی مطرح و تدریس می‌شود. زیرا آگاهی یک معلم از مباحثی همچون تن، ارتفاع و حجم صدا و شناخت او از هجاها و آواها و کاربرد و توجه به آنها در عرصه تدریس سبب خواهد شد تا وی همچون بازیگری که در عرصه تئاتر با رعایت تکنیک‌های بیان، بیننده را محسوس خود می‌نماید، سبب به وجد آمدن دانش‌آموز و دریافت بهتر مطالب توسط او گردد.

با توجه به اینکه در دانشگاه فرهنگیان، واحد درسی تحت عنوان (آموزش فن بیان) وجود ندارد، ما برآنیم تا با انتشار نشریه‌ای تکنیک‌های بیان شیوا را برشمرده تا دانشجو معلمان بعد از فارغ-التحصیلی و معلم شدن بازیگر صحنه آموزش باشند و بتوانند آنچه را که می‌دانند با بیان شیوا و اثرگذار به مخاطبان‌شان ارائه نمایند. در این راستا نشریه نبض سخن (دانشگاه فرهنگیان، پردیس زینبیه پیشوا) تصمیم دارد در این شماره به موضوع "سخنوری و فن بیان فرهنگیان" بپردازد.

از تمامی علاقه‌مندان دعوت می‌شود تا مطالب خود را در براساس محورهای نشریه ارسال نمایند.

*** محور موضوعات نشریه:**

- تکنیک‌های سخنرانی اثربخش و تاثیرگذار
- مخاطب شناسی
- جلب توجه و علاقه‌مند کردن شنوندگان
- نظام آراستگی
- بداهه گویی در سخنرانی
- ارتباط غیر کلامی
- تمرین‌هایی جهت بهبود فن بیان
- پرورش صدا
- معرفی سخنوران تاثیرگذار در دوره معاصر
- زبان بدن در سخنرانی
- تحوه استفاد از پاورپوینت هنگام سخنرانی
- ارتباط چشمی
- تمرین‌های تنفس صحیح و دیافراگمی
- بهداشت صوت
- اهمیت آموزش فن بیان به کودکان
- هوش کلامی
- آداب معاشرت معلم و دانش‌آموز
- هنر متقاعد کردن
- شیوه‌های شروع و پایان سخنرانی
- هنر نفوذ کلام

*** محورهای بخش هنری و سرگرمی:**

- شعر • داستان کوتاه • دلنویسه • خاطره نویسی • طنز • عکاسی • کاریکاتور

*** تذکر:**

- مطالب باید در فایل WORD تایپ شده و حداکثر دو صفحه، با ذکر منابع مورد استفاده و همراه با مشخصات کامل و یک قطعه عکس اسکن شده یا دیجیتال ۳*۴ فرستاده شود.
- مطالب شما پس از بررسی و تایید توسط هیئت تحریریه برای چاپ انتخاب می‌شود.

*** پل ارتباطی نشریه:**

جهت ارسال آثار، با سردبیر نشریه (مرضیه شراهی) در ارتباط باشید.

• پست الکترونیک: Nabze_Sokhan@yahoo.com

• کانال تلگرامی: @Nabze_Sokhan