



شیوه نامه ی جشنواره ی استانی << زمزمه های قلم >>

اولین دوره ی جشنواره ی ادبی زمزمه های قلم

کانون انشا و نویسندگی پردیس نسیم در نظر دارد به منظور ارتقا ی سطح مهارت دانشجویان در نویسندگی و همچنین ایجاد رقابت و اطلاع از سطح نویسندگی دانشجو معلمان، با همکاری مدیریت پردیس های استان تهران جشنواره ی ادبی در چهار رشته برگزار نماید.

موضوع جشنواره: آزاد

موضوع ویژه: دهه ی فجر و حماسه آفرینی مردم ایران

قالب ادبی بخش اصلی: شعر نو، شعر کلاسیک، داستانیک، دلنوشته

قالب ادبی بخش ویژه: گزارش روایتی

گاه شمار: مهلت ارسال آثار: (دهم بهمن لغایت یکم اسفند)

زمان برگزاری مراسم اختتامیه و داوری آثار: (هفته ی دوم اسفندماه)

مکان برگزاری جشنواره:

دوره ی نخست: در داخل پردیس ها و مراکز

دوره ی دوم: سالن آمفی تئاتر پردیس نسیم

طریقه ی ارسال آثار:

روند ارسال آثار و همچنین ثبت نام افراد برگزیده در هر رشته از طریق سایت پردیس نسیم امکان پذیر است. پس از

فایل ارسالی می بایست در روز مراسم اختتامیه به صورت چاپ شده در برگه A4 با فونت B Nazanin 14 جهت داوری اثر به مسئول برگزاری تحویل داده شود.

(در صفحه ی نخست میبایست نام و موضوع اثر، رشته (شعر نو، شعر کلاسیک...)، نام خانوادگی دانشجو، شماره دانشجویی، شماره تماس و نام پردیس ذکر شود.)

پردیس های شرکت کننده:

پردیس نسیمه

پردیس شهید چمران

پردیس زینبیه

پردیس عترت واوان

مرکز شهید شرافت

مرکز شهید باهنر

مرکز شهید بهشتی

مرکز شهید مفتاح

مرکز شهدای مکه

شرایط و ضوابط عمومی:

- تمامی شرکت کنندگان باید از دانشجویان دانشگاه فرهنگیان باشند.
- تمامی پردیس ها ی مربوطه پس از دریافت آیین نامه و اعلام فراخوان جشنواره،پس از پایان موعد مقرر آثار را جمع آوری نموده و پس از داوری داخلی آثار در پردیس ها،اثر برگزیده در هر رشته را به آدرس داده شده ارسال نمایند.
- پس از پایان زمان اعلام شده،مراسم اختتامیه ی جشنواره ی ادبی به منظور داوری آثار و تقدیر از برگزیدگان هر رشته برگزار میشود.
- برای شرکت در مراسم اختتامیه هر پردیس به غیر از شرکت کنندگان جشنواره میتواند چهارده دانشجو معلم را به عنوان همراه در مراسم شرکت دهد.
- موضوع و قالب جشنواره آزاد است ولیکن آثار مرتبط با بخش ویژه در اولویت داوری قرار دارند.

جشنواره در دو بخش انفرادی و گروهی برگزار میشود.

بخش گروهی جشنواره که حاصل جمع امتیازات دانشجویان شرکت کننده ی رشته های مختلف یک پردیس است. به طوری که پردیس برتر در جشنواره ی ادبی پردیسی است که بیشترین امتیاز را در مجموع پنج رشته کسب کند.

امتیازات به شرح ذیل است:

نفر اول هر رشته	پنج امتیاز
نفر دوم هر رشته	چهار امتیاز
نفر سوم هر رشته	سه امتیاز
نفر چهارم	دو امتیاز

ممکن است در مجموع امتیازات دو پردیس مشترکا در جایگاهی قرار بگیرند.

شرایط و ضوابط اختصاصی

-هر دانشجو فقط میتواند در یک رشته شرکت نماید.

-موضوع جشنواره ادبی آزاد است اما چنانچه موضوع آثار ارسالی در رابطه با بخش ویژه جشنواره باشد امتیاز در بخش داوری محسوب میشود.

-در آثار برگزیده ی ارسالی هر پردیس می بایست ، نام و نام خانوادگی دانشجو،شماره تماس،شماره دانشجویی و نام پردیس و رشته و موضوع اثر در صفحه ی نخست ذکر شود و مطالب اثر در صفحات بعدی باشد.

-پردیس ها ی شرکت کننده میبایست ابتدا فایل اثر برگزیده ی هر رشته را به صورت جداگانه و با ذکر شناسنامه ی اثر در قالب pdf فایل را در سایت نسبیه بارگذاری کرده و کارت شرکت درجشنواره را دریافت نمایند.در روز اختتامیه می بایست همین آثار ارسالی را تایپ شده و در برگه A4 با فونت B Nazanin14 جهت داوری به مسئول برگزاری جشنواره تحویل دهند.

بخش شعر نو:

-موضوع آزاد است.

-برای شعری که در رابطه با بخش ویژه است اولویت در داوری درنظر گرفته میشود.

-شعر نو میتواند در سه قالب موج نو،نیمایی و سپید باشد.

-تعداد ابیات شعر ارسالی میبایست ما بین ده تا هفده بیت باشد .

-اثر ارسالی باید سروده ی شخص دانشجو بوده و قبلا در جایی چاپ نشده باشد.

-زمان اختصاص یافته برای این بخش ۵ دقیقه میباشد.

بخش شعر کلاسیک:

-موضوع آزاد است.

-برای شعری که در رابطه با بخش ویژه است اولویت در داوری درنظر گرفته میشود.

-شعر کلاسیک میتواند در قالب های:مثنوی،قطعه،غزل،قصیده ،ترجیع بند،ترکیب بند و مستزاد باشد.

-تعداد ابیات شعر ارسالی میبایست ما بین ده تا پانزده بیت باشد.

-اثر ارسالی باید سروده ی شخص دانشجو بوده و قبلا در جایی چاپ نشده باشد.

-زمان اختصاص یافته برای این بخش ۵ دقیقه میباشد.

بخش داستانک:

-موضوع آزاد است.

-برای داستان کوتاهی که در رابطه با بخش ویژه است اولویت در داوری درنظر گرفته میشود.

-داستان کوتاه میبایست ما بین ۸۰۰ - ۷۰۰ (دو صفحه) کلمه باشد.

-داستان میتواند از زبان دانای کل باشد یا اول شخص.

-زمان اختصاص یافته برای این بخش ۷ دقیقه میباشد.

بخش دلنویسته:

-موضوع آزاد است.

-برای دلنویسته ای که در رابطه با بخش ویژه است اولویت در داوری درنظر گرفته میشود.

-دلنویسته ی ارسالی نباید بیشتر از یک صفحه و یا ۵۰۰ کلمه باشد.

-زمان اختصاص یافته برای این بخش ۵ دقیقه میباشد.

بخش گزارش روایتی:

-درباره ی روایت نگارشی درمدرسه است.

-موضوع آزاد

-گزارش روایتی میبایست ما بین ۷۰۰ - ۸۰۰ کلمه(دو صفحه) باشد.

-میتواند از زبان دانای کل یا اول شخص باشد.

-زمان اختصاص یافته برای این بخش ۷ دقیقه میباشد.

جوايز:

جوايز نفرات اول تا سوم هر رشته در بخش اصلی

نفر اول هر رشته	۱۰۰۰۰۰۰ ریال + لوح تقدیر و گواهی شرکت
نفر دوم هر رشته	۷۰۰۰۰۰ ریال + لوح تقدیر و گواهی شرکت
نفر سوم هر رشته	۵۰۰۰۰۰ ریال + لوح تقدیر و گواهی شرکت

جوايز نفر نخست موضوع ویژه: گزارش روایتی لوح تقدیر و هدیه ی ویژه ی مدیریت پردیس های استان تهران

-به نفرات اول تا پنجم هر رشته لوح تقدیر و گواهی شرکت در جشنواره اعطا میشود.
همچنین به چهارده دانشجو معلم هر پردیس که به عنوان همراه در مراسم اختتامیه شرکت کرده اند نیز گواهی حضور اعطا میشود.

هیئت داوران:

پنج داور در این مرحله به داوری آثار میپردازند.
شاخص های ارزشیابی در داوری آثار:

- شاخص های عمومی:
- نوآوری و تازگی
- خلاقیت
- درونمایه و محتوای اثر
- ارتباط با بخش ویژه ی موضوع
- رعایت اصول دستور زبان فارسی
- هماهنگی سبک و ارائه
- اجرا و خواندن صحیح
- صدا و لحن مناسب
- استفاده به جا از آرایه های فارسی
- استفاده از ضرب المثل ها، احادیث و....
- مدیریت زمان (عدم مدیریت زمان موجب کسب امتیاز منفی در داوری میشود.)

شاخص های اختصاصی:

شاخص های بخش داستان و دنلوشته:

- ایجاز و اختصار
- هنر استفاده از عناصر داستان و اریه های نثر
- پیوستگی و انسجام موضوع
- عدم استفاده از اصطلاحات تکراری و خسته کننده
- پرهیز از تکلف و استفاده از ساده گویی

شاخص های بخش شعر نو و کلاسیک:

- استفاده از ارایه ها
- هماهنگی وزن واهنگین بودن شعر
- مضمون شعر و درونمایه ی منطقی
- استفاده نکردن از کلمات بیگانه و غیر پارسی
- پرهیز از استفاده کلمات عامیانه

شاخص های بخش گزارش روایتی:

- هنر فضا سازی
- استفاده از جملات خلاقانه و غیرتکراری و خسته کننده
- روایت کارورزی به صورت داستان(در قالب پند،خاطره،لطیفه)
- تاثیر گذاری و هدفداربودن اثر
- ایجاز و اختصار در عین پر بار بودن متن
- توانایی برقراری ارتباط با شنونده

- برای هر پردیس /مرکز این امکان وجود دارد که در روز برگزاری جشنواره چهارده دانشجومعلم را بعنوان همراه در کنار شرکت کنندگان در جشنواره داشته باشد که به این عزیزان گواهی حضور تعلق میگیرد.

- شیوه ی ثبت نام در جشنواره و ارسال اثار از طریق سایت پردیس نسییه تهران می باشد و فقط دانشجویان برگزیده(یک نفر در هر رشته) از هر مرکز/پردیس میتوانند ثبت نام کنند و فایل اثر را جهت داوری بارگذاری نمایند.

- قرعه کشی جشنواره صبح روز مراسم با حضور نماینده های مراکز و پردیس ها و ناظر جشنواره انجام خواهد شد.